

INDÚSTRIA EM AÇÃO

ANO 5
Nº 59
OUTUBRO
2011

REVISTA DA FEDERAÇÃO DAS INDÚSTRIAS
DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

FIERGS
CIRIÓGE
SIS
SINAI
RS

Sistema **FIERGS**



INDÚSTRIA A CÉU ABERTO

É a partir da produção no campo, até a transformação na fábrica, que se desenvolve um dos principais setores da economia do Rio Grande do Sul

Mais teatro em MAIS LUGARES

Diz o provérbio: se Maomé não vai à montanha, a montanha vai a Maomé. Esse bem poderia ser o lema de uma nova metodologia que se inicia no já conhecido Crescendo com Arte, projeto do Sesi-RS que há 14 anos apresenta a alunos de diversas escolas do Rio Grande do Sul peças teatrais diferenciadas, de clássicos até temas atuais. O projeto, que traz esses mesmos alunos ao Teatro do Sesi para assistirem às apresentações, agora leva a peça até o aluno, em parceria com empresas interessadas em ceder espaço e tempo para ajudar a prover boa cultura às crianças.

Desde o início do projeto Crescendo com Arte, a preocupação do Sesi-RS era de apresentar a alunos de todo o Rio Grande do Sul peças

Projeto Crescendo com Arte expande suas apresentações do Teatro do Sesi para dentro das empresas - beneficiando crianças de todo o Estado

teatrais que somassem aprendizados diversos, além do lazer. O objetivo é promover a inclusão cultural, o desenvolvimento estético, o aprimoramento da sensibilidade e, para uma proposta educativa, contribuir para formação de plateias críticas, despertando a sensibilidade das crianças de todas as classes sociais para a música, teatro e dança.

Já foram abordados temas como ecologia,

DEPENDÊNCIAS DAS
EMPRESAS SERVM
COMO PALCO PARA A
NOVA METODOLOGIA
DO CRESCENDO
COM ARTE

Foto: Divulgação



sustentabilidade, finanças, amizade, responsabilidade social e outros tantos, sempre sob o viés cultural das peças. Em cada mês, uma peça é escolhida e apresentada no Teatro do Sesi, em dois turnos, para escolas cadastradas que trazem seus alunos até a sede da FIERGS. Agora, a meta se expande para fora das áreas do complexo da Federação, e começa a atender cidades do interior do Estado. A primeira apresentação se deu em 27 de agosto, com a peça Contos de Natureza para os alunos da Colégio Jussara Maria Polidoro, de Canoas. O palco? A empresa Itati. "Estamos muito satisfeitos com a implantação deste programa em nossa empresa. Era um desejo de longa data e graças ao apoio do Sesi, finalmente pudemos concretizar", enfatiza Marcos Netto, diretor da empresa.

A peça teatral é a principal atração, mas o projeto vai além. Antes do início da apresentação, as crianças são levadas para conhecer o sistema de produção e envasamento de água mineral natural, além de todos os ambientes da empresa, como as áreas verdes preservadas e as fontes, vinculando o tema da peça com a instituição que sedia o evento. O objetivo maior é conscientizar os jovens sobre a importância de preservar o meio ambiente, além de falar sobre qualidade de vida. Após as apresentações e discussões, os alu-

nos são convidados a escrever (Ensino Médio) ou desenhar (Ensino Fundamental) sobre os temas abordados nas peças de teatro. "O projeto como um todo tem maior relevância ainda por levar este tipo de lazer e informação para alunos de escolas públicas do município de Canoas; público que normalmente não tem acesso a este tipo de atividade cultural", enfatiza Netto.

A repercussão da escola coincide com a opinião do diretor da empresa. O objetivo de demonstrar de forma clara como funciona a coleta seletiva e a boa prática da sustentabilidade foram elogiados pelos professores - e também alunos. "De uma forma bem didática o grupo de teatro conseguiu passar aos alunos o que de mais importante se ressaltou no tema de separar o lixo para que ele possa ser reapresentado de alguma outra forma útil à sociedade. Os alunos da escola fizeram vários comentários positivos a respeito do que eles vivenciaram na empresa como, por exemplo, a questão da floresta por onde entraram na empresa", elogia Neusa Rodrigues, diretora da Escola Jussara Maria Polidoro. E comenta que "todos saíram muito satisfeitos e comentando em socializar este aprendizado com outros colegas e familiares".

A diretora ainda destaca a percepção dos professores que acompanharam os alunos, onde todos observaram a organização e o bom tratamento recebido, a didática utilizada pelo grupo de atores e a forma como a temática foi desenvolvida. "Certamente temos interesse em novos projetos com cunho pedagógico e cultural", finaliza.

CONTOS DE NATUREZA

"Ao agredir o planeta estamos agredindo a nós mesmos, e o que é pior, as gerações futuras". Essa é a lição deixada pelo Teatro Produção Urbana ao concluir a peça Contos de Natureza, com práticas poluidoras que precisam ser evitadas, hábitos que devem ser alterados e reflexões necessárias para diminuir a poluição e tornar o planeta mais saudável para o bem-viver humano.

A temática gira em torno da percepção de não termos mais os recursos naturais em abundância, como era há alguns poucos anos, recursos que a atual e as próximas gerações talvez não terão. Contos da Natureza começa com Pena, um catador de papéis e de histórias, que tem no lixo seu maior tesouro. Dele tira seu sustento e sua vasta cultura ocidental catando e contando todo tipo de histórias, mostrando o valor de coisas simples e como a sofisticação e o luxo invariavelmente tornar-se-ão lixo um dia. Com sua carroça ele se movimenta pelo palco sempre tirando dela um conto contado, que é contado com o auxílio de outros personagens.

Próximas atrações

A nova forma de apresentação do Crescendo com Arte continua, com mais três empresas confirmadas para as próximas atrações: na Springer Carrier, no dia 8 de outubro; na Cimpord de Nova Santa Rita, no dia 11; e no dia 22 com seguimento na Itati. Na Springer Carrier o tema será alimentação saudável, com a peça Abra a boca e Fecha os olhos. Os alunos são da Escola Municipal Ceará.

Com esse novo método de colocar a peça próximo das escolas, o Crescendo com Arte se consolida cada vez mais como um grande incentivador da cultura no Estado - levando todas as montanhas possíveis aos pequenos Maomé. ■